

Munamäel

muusika **Karl August Hermann** (1851-1909), seadnud Tuudur Vettik (1898-1982)
tekst **Juhan Kunder** (1852-1888)

Kallid meeskooride dirigendid ja lauljad!

Mul on suur au juhatada tulevasel laulupeol Karl August Hermannini unustamatut klassikat – laulu “Munamäel”. Pööran rõhku just sõnale “klassika”, sest minu jaoks võiks see lugu kõlada täpselt nii – vuntsid ülespoole tunnetus, duellivalmidus ning teatud Voldemar Kuslapi uhkus hääles. Juhan Kunderi tekst maalib meile väga kauni pildi Eestimaast. Esitagem seda siis väärilt ja vaimustusega.

Mõned tehnilisemad punktid:

1. Olen nooti viinud märkused punkteeritud rütmide kohta. Kõige lihtsamini seletades on need punkteeringud lisatud või sirgeks tehtud eesti keele vältete järgi. Näiteks 3. salmi esimeses taktis sõna looksul on keele järgi teises välttes, seega on teda loogilisem öelda ja kuulata võrdsete kaheksandik-nootidena. Teine näide on 2. salmi neljanda takti sõna kaugel, mis keele järgi on kolmandas välttes, järelikult ütleme seda punkteeritult. Märkused noodis kehtivad kõikidele häälele. Palun neid väga täpselt järgida.
2. Noodis olevad dünaamika märgid näitavad ilusti meile fraasi kulgemist. Enim tuleks tähelepanu pöörata fraasi algustele ja lõppudele, kuhu on peaaegu eranditult lisatud kahvlid põhimõttel, et fraas ei alga ega lõppe rõhuga. See on selleks, et vältida näiteks rõhu asetust viimasele silbile.
3. Hingamiseks kasutagem noodis olevaid pause.
4. Kõik lauldavad vokaalid peaksid olema pigem vertikaalsed, st näiteks *i* või *e* vokaal ei tohiks olla pressitud lapikuks ja väikeseks, vaid võiks leida rohkem suu lahti positsiooni. Erilist tähelepanu vajavad järgmised fraasid: “Kui siit pilvepiirilt...” ja “Siin on ilus elada!” Ideaalis võiksid lauldes kõik täishäälikud olla ligikaudu sama avatud suuga ja samas positsioonis.
5. Diktsioon on selles loos oluline, kuid see ei tohiks ohverdada fraasi liini. N-ö ülehääldamine ja aabitsa korrektne artikulatsioon võib anda ebanusikaalseid tulemusi, seega kasutagem laulmisel vokaale.

Soovin head isu loo õpetamisel ja õppimisel!

Heldur Harry Põlda