

# Aja tee on konarlik

muusika **Tõnis Kõrvits** (1944)

tekst **Priit Aimla** (1941)

liikumisseade **Iren Voites**

Laul "Ajatee on konarlik" on armsaks saanud tervele põlvkonnale telelavastusest "Onu Tik-Taki seiklused",

Aeg ja ajas rändamine on teemad, mis paeluvad meid kõiki. Miks mõnikord aeg seisab, teinekord aga lendab? Nendel teemadel on lastega tore vestelda. Kes on onu "Tik-Tak?"

Üllatav on ka see, et kui helilooja soovis tuua sisse "käokella" motiivi, siis meie teame, mis see on, aga lapsed arvavad, et tegemist on lihtsalt loodushäälega... Tutvustage palun lastele käokella, kellaseppe!

**! Alustuseks parandame ära selle laulu taktide numbrid laulikutes.**

Palun tehke parandus **ka laste laulikutes.**

Peale 2. salmi on samuti 4 takti vahemängu nagu ka peale 1. salmi, millest tulenevalt **3. salmis:**

takt 34 on tegelikult 38 jne.

takt 38 on 42 jne.

takt 43 on 47 jne.

takt 47 on 51 jne.

takt 51 on 55 jne.

takt 55 on 59 jne.

## HINGAMISED

Hingamised toimuvad reeglina pauside ajal, lisaks hingame peale 12. ja 41. takti

## TEKST

Proovime laulda võimalikult kõne päraselt.

### 1. SALM

- Jälgime, et taktis 13 "*pikk*" ei oleks "*piik*"
- takt 14 "*ikka*" ei oleks iika
- takt 23 "*siis*" - venitatud i-ga (lapsed kipuvad laulma siss)
- sõnades "*und*"; "*tund*" - lähme kohe "*n*" tähele

### 2. SALM

- takt 12 "*juttu*" ei oleks "*juutu*"
- takt 14 "*saad*" - lapsed kipuvad laulma "*saab*"

- takt 23 "kell" - kohe palun minna "l" tähele
- takt 26 "ratta" ei oleks "raata"
- takt 32 "rännu" - palun minna kohe aktiivselt "n" tähele

### 3. SALM

- parandatud takt numbriga 39 (endine takt 35) "reis see" - lapsed kipuvad laulma "reiss" - venita täishääliku ühendit ja "s" viime järgmise sõnaga kokku ehk siis laulame ühe "s" tähe.
- "turri" ja "Urri" - kohe minna "r" tähele
- parandatud takt numbriga 52 (endine takt 48) "kell" - kohe minna "l" tähele

NB! Olge palun väga aktiivsed taktides 24 ja parandatud taktis numbriga 53 (endine takt 49) - öelge tekst seal välja aktiivselt!

### SÕNALÕPUD JA ÄRAVÕTMISED

- takt 19 - I hääl "tund" - "d" teise löögi peal (taktimõõt on siis 2/2).
- parandatud taktis numbriga 48 (endine 44) I ja II hääl samamoodi nagu taktis 19.
- takt 27 - "koolis" "seljas" - "s" täht täpselt 3. löögil.
- takt 29 - "und" "veel" - "d" ja "l" täht täpselt 3. löögil
- takt 37 - "tund" "teel" - "d" ja "l" täht täpselt 3. löögil
- takt 56 (endine 52) - "meeles" - "s" täht täpselt 3. löögil
- takt 58 (endine 54) - "vist" - "t" täht täpselt 2. löögil
- takt 62 (endine 58) - "rist" - "t" täht täpselt 2. löögil

### DÜNAAMIKA

#### 1. ja 2. SALM *mf*

- taktis 21 I hääl sõnal "kuu" *crescendo*
- taktides 12, 16, 27, 56 (endine 52), sõnalõpud vaikseks, kergeks
- takt 30 - mõlemas salmis *forte*.
- takt 31 II salm - tekstil "selle rännu ajateel" - vaiksel, salapäraselt.

#### 3. SALM

- Eristage palun kahte meeleolu - "Ihuüksi kurb on reis" - laulge teatraalselt õnnetult, "sellepärast kaks on meid" - väga rõõmsalt.
- II häälil kõik *pimm-pommid* ja *tik-tik-takid* laulda *fortes* ja sakiliselt - väikeste rõhkudega.
- taktis 50 - II hääl sõnal "kuu" *crescendo*

Laulu liikumistele tulevad video töölehed!!  
Head õppimist!

Vilve Maide