

Kui mina laulan

Mart Saar (1882-1963), Rõngu kihelkonna rahvalaulude põhjal

Hea mudilaskoori dirigent!

Mart Saar „Kui mina laulan” on loodust ülistava arhailise sisuga laul aastat 1923. Tegemist on lühikese a cappella lauluga, mis pakub väikesele lauljale väljakutseid, kuid kindlasti arendab tema vokaalseid oskusi.

Selleks, et laul laulukaare all kenasti õnnestuks, on väga oluline juba proovides laste tähelepanu juhtida dirigendi käe vaatamisele ning oluline on jälgida, et laul püsiks tempos.

Esituse tempoks jääb ♩ = 80

Lisaks võiks juba proovides harjutada hääleandmist lauljatele oma häälega, mitte klaveriga.

Laulu esimesed kaks rida esitada erksa karakteriga, eriti pöörata tähelepanu TI-TI-RI rütmidele, et need oleksid laulud veidi eraldatult.

Laulu II pool, alates taktist 9 laulda *legatos* ja laulvamalt, pikkade vokaalidega.

I hääle tipunoodid laulda sirutatult ja kindlasti hea ettevalmistusega, oluline on korralik hingamine enne sisseastumisi.

Samuti tuua välja II hääle partii, mis võiks kandvalt ja seotult kõlada.

Hingamised on iga nelja takti järel ja on nooti tähistatud komadega, palun nendest kinni pidada.

Laulu lõpus olevad kaks fermaadiga nooti laulda pikemana vaid viimasel korral ning selleks et lõpus jõuaks fermaadiga noote hoida, võib viimases reas viimasel korral veidikene õhku „varastada” peale 18. takti.

Palun jälgida, et lauldes langeks sõnades toetus alati esimesele silbile (eriti fraasi lõppudes) ning tekst oleks laulud hea diktsiooniga. Oluline on sõnalõpud selgelt ja rahulikult ära lõpetada ning seejärel hingata.

Soovin kõigile rõõmsat ja kannatlikku meelt laulu õppimisel!

Heade soovidega

Jaanika Kuusik