

Siin ta on, see minu kodu

muusika Piret Rips-Laul (1965)
tekst Leelo Tungal (1947)

Armsad mudilaskooride dirigendid!

Laul „Siin ta on, see minu kodu“ on kirjutatud soololauluna Eesti Vabariigi 100. aastapäevaks. Sellest laulust valmis mudilaskooridele uus seade eelolevaks XXVIII laulupeoks „Iseoma“. Laul räägib sellest, kuidas vaatamata heitlikele aegadele jääb kodumaa meie hinge alati püsima.

Mõningad tähelepanekud laulu ettekandeks

Esituse tempo on $\text{♩} = 80$

Esimesed kaks salmi esitab solist ning koor liitub refräänis. Harjutame, et koori sisse astumine oleks kohe hea valmisolekuga ja kõlava tooniga, samas jälgida, et mitte pressides.

Kolmanda salmi esitab koor - südamliku ja pehme tooniga. Harjutame pika vokaaliga legatos laulmist. Vältida *glissandosid!*

Pärast kolmandat salmi kõlab refrään kaks korda - hoiame head energiat ning jälgime, et lauljad ei väsiks ära ja kõlav toon säiliks laulu lõpuni.

Palun veame fraasid kahe takti kaupa kokku ning hingame iga kahe takti tagant. Erandiks on refrääni lõpp, kus hingame pärast 20. ja 21. takti ning pärast 52. ja 53. takti.

Kolmandas salmis hingame samuti iga kahe takti tagant, kuid erandiks on jällegi salmi lõpuosa, kus hingame pärast 42. ja 43. takti.

Helilooja on rütmides lähtunud eestikeelsetest sõnaväldetest. Tähelepanu pöörata rütmilisele täpsusele. Eriti taktis 17 tekstiga „*minu juured*“ ning taktis 18 tekstiga „*tormid tuuled*“ - pided täpselt välja laulda.

Soovin kõigile laulurõõmu ning loodan, et see imeilus laul leiab koha koolide aktustel!

Jõudu ja rõõmsat meelt soovides

Ilona Muhel