

# Elukoor

muusika ja tekst **Mari Kalkun** (1886)  
seade **Rasmus Puur** (1991)

Austusväärased koorijuhid!

"Elukoor" on üks rõõmu ja lootuse laul, milles saame mõelda koosolemise ja -elamise väärtusele, oma juurtele ning sellele, et homme on uus päev ja uus võimalus. See on segakooride liigi viimane laul, milles saab kõik eelnevalt lauldu kokku ja mis annab justkui elule uue alguse, helge tulevikkuvaate.

## Mõned üldised tähelepanekud:

1. Oma karakterilt peaks laul olema kerge ja nõtke, täis rõõmu.
2. Tempoliselt ei peaks teda ülemäära kiireks ajama, kuid säilitada tuleks erksus ja aktiivsus. Eriti oluline on, et laul oleks nii rütmiliselt kui tekstiliselt aktiivne.
3. Diftongid võiksid teise vokaali peale minna pigem kohe (laul, helgeil), mitte liialt esimest vokaali venitades, nagu tavapäraselt koorimuusikas eelistame.
4. Oluline, et pausid oleksid täpsed ja õigeaegsed, mitte hilinedes ega laisad.

## Mõned konkreetsed täpsustused:

1. Taktid 10-11 veame kokku ja ei hinga. Samamoodi taktid 34-35. Seal on üks mõtteline tervik.
2. Taktides 12 ja 16 läheb L-häälik pausile.
3. Taktist 17 ja 41 algav saatehäälte motiivi võiks laulda väikeste aktsentidega, pisut instrumentaalselt. Samal ajal soprani teema kerge ja täpne, mitte liialt suure häälega seda laulda.
4. Refraäänid (t 25, 49, 74) meeshäälte häälikuline jaotus (la-u-la) analoogne naistega, siin muud jalgratast leiutama ei pea. See „kandiline“ ri-tai-ri rütm võiks olla võimalikult selgelt välja joonistatud.
5. Taktide 35, 38 ja 40 S-häälik läheb järgmise pausi peale.
6. Taktist 57 bassiliin võiks olla ahelhingates ning fraseerida kõigis hääldes teksti järgi.

## Mõned ohukohad:

1. Maksab tähelepanu juhtida, et takti 43 eellöök aldil ja tenoril on G-Bb, mitte astmeline liikumine nagu varem.
2. Taktist 82 naishääled (eriti sopran) võivad liiga meeste kohal domineerida. Selle vältimiseks võiksid naised laulda pigem kergelt ja väikeste aktsentidega ning pikka nooti alustada pisut vaiksemalt ja teha väikene *crescendo* noodi lõppu.

## Üks soovitus:

Laske sellel laulul end õnnelikuks teha.

Soovin jõudu, rõõmu ja naudingut selle laulu õppimisel ning esitamisel!  
Rasmus Puur