

Mis need ohjad meida hoidvad

Mart Saar (1882–1963), rahvalaul Otepää kihelkonnast

Head kolleegid,

Mart Saare "Mis need ohjad meida hoidvad" ehk teise tuntud nimega "Leelo" on justkui loodud laulupeo ühendkoori lauluks. Nii selle laulu sõnum kui ka viis on pärit Otepää kihelkonnast.

"Leelo" on selle laulupeo kontserdi uhkeim laul, mida püüame laululaval laulda vaba ja voolava hääle ning tundeaga.

Minu jaoks on selles laulus **3 olulist pidepunkti**: keskne la-noot, sõna "leelo" ning vaba ja avara häälega laulud fraas.

Muusikalist materjali laulus palju pole.

Palun hoolega jälgida noodis olevaid **tempo** ja **dünaamika** märke.

Laulus on 2 põhitempot: aeglane *andante maestoso*, mida laululaval juhatan 8 peale ja kiirem *piu mosso*, 4 peale.

Tähelepanu pöörata taktidele 14 ja 22, kus kiire tempo aeglustub tugevalt ja nende taktide teises pooles hakkab juhatades lööke jagama, et jõuda kõlava ja laia *maestosoni*. *Marcato* - pigem tinglik väljend. Jõuline kulminatsioon peaks olema siiski lauldud laia kantileeni ja avara kõlaga. Liigselt me midagi rõhutama ei hakka.

Poco piu mosso osas teeme *crescendo*, kiirendus saab olema minimaalne.

Pigem vajame teksti väga head artikuleerimist, häid tugevaid kaashäälikuid, eriti fraasides "Ihkame ju ikkest lahti", "orjusest ju päästa tahaks".

Lisaks väike tähelepanek teksti kohta: kui sõna "seovad" satub pikale noodile (aldil taktis 13, tenoril-sopranil taktis 14), siis e-o diftongi ülemineku teeme pehmelt ühelt häälikult teisele libisedes, 1. löögi jooksul.

Intonatsioonist: olen seda laulu juhatades kogenud, et lauljatel enamasti jääb see a-noot ehk la hästi selgelt kõrva, meelde. Eriti oluline on, et kui esimeses kahetaktilises motiivis oleme väikese kulminatsiooni laulnud, peaksime väga hoolikalt keskenduma E-duur akordi häälestamisele ja a-noodi unisooni kvaliteedile. Sama kordub taktides 8, 10, 16, 18, 24 ja 26.

Laul pakub kindlasti vokaalselt väljakutset. Seega on üsna lihtsa nooditeksti juures võimalik keskenduda koori vokaali arendamisele. Ühise pingutuse tulemusena tuleb see meil koos kindlasti ka väga hästi välja.

Soovin palju jõudu harjutamisel ja meeliülendavaid emotsioone selle laulu laulmisel.

Heli Jürgenson