

Laulu eestvõtja

**Mart Saar (1882–1963), rahvaviis Lõuna-Eestist
rahvalaulu tekst Põlva kihelkonnast**

Laul on kindlasti paljudele tuttav ja pikka selgitust ei nõua. Noodis on ka enamus nüansse – tempoterminid, dünaamika, štrihhid, ritenutod kenasti kirjas, ent mõned soovid tooksin siiski välja.

Laulu alguses on märke *'Allegretto'* – elavalt, vallatult, kergelt. Sellest võiksime laulu esitamisel juhinduda.

Alguse tempo võiks olla ca 80, viimase salmi (taktist 19) algusesse märgiks ca 60.

Jälgime, et kõigi salvide lõpus on ritenuto ja vaibumine pianissimosse. Laulu lõpus on ritenuto veidi suurem kui 1.–3. salmi lõpus.

Soovin, et 1. ja 2. salmi esimesed neli takti oleksid sopranitel lauldud kergelt ja nõtkelt, jälgides, et 16ndiknoodid oleksid häälesirutusega läbi lauldud. Alates 5. taktist, kui tulevad juurde aldid, laulame hästi kõlavalt ning kergelt aktsenteerides ning seejärel 7. taktist tihedamas legatos ning ühtlaselt vaibudes pianissimosse.

3. salm (tk 10) on sarnaste soovidega, ent siin on aldid kohe algusest kaasatud ning koos II sopraniga lauldakse lühikesi 8ndiknoote, mille puhul soovin, et need oleksid täpselt 8ndiku pikkused ega valguks löögi teise poolde pausile ning et sõna 'Eest' oleks siiski pika e-ga, sõna 'võtsin' esimene silp 'võt' oleks t-täht esimese kaheksandiku lõpus, mitte teise löögi alguses 'tsin', sama sõnas 'hul-gal'.

4. salm (tk 19) on tempoliselt aeglsem ja väljapeetum – *un poco sostenuto*. Soovin, et kõik noodid olekid rahulikult läbi lauldud. Esimeses neljas taktis toome rohkem välja II soprani ja I aldi partii, mida võiks laulda isegi veidi raskemalt. Taktist 23 jälgime, et aldid ei kiirustaks ja püsiksid hästi koos. Laulu lõpus on suurem ritenuto, jagan välja takti 26 viimase ning takti 27 esimese löögi kaheksandikud. Lõpufermaadi hoiame küllaltki pikalt ja äravõttel ütleme selgelt n-hääliku.

Hingamised:

Taktide 4–5, 13–14 ja 22–23 vahel kiire katkestus.

Taktid 7–8, 16–17 ning 25–26 vahel ei hinga.

Salvide lõppudes, taktide 9–10 ja 18–19 vahel hingame.

Taktis 26 enne viimast 8ndikku sõnal 'teist' väike katkestus.

Palju edu laulu õppimisel ning kohtumiseni eelproovides!

Ingrid Kõrvits