

# Oh, oleks minu olemine

Siberi eestlaste rahvalaul, kooriseade Rasmus Puur

Head valiknaiskooride dirigendid ja lauljad.

Rasmus Puur on laulikus kenasti selgitanud, milline oli Siberisse väljarännanud eestlaste igatsus - soov parema elu ja vabaduse järele, nii nagu ammustel aegadel unistati. Vürtsikust lisab ja armas-naljakalt mõjub rahvalaulus kasutusel olevad saksa keelt jäljendavad sõnad, mis tegelikult ei tähenda midagi – pigem vigurlikud ja saksa keelt imiteerivad.

Venemaal elades on kindlasti rahvalauliku viisikäikudes tunda vene rahvalaulu mõju. Sellest tulenevalt on Siberi eestlaste puhul veel lisaks vene aktsent, vene **helilisuus**, mida mujal ei kuule. Eestlane ju heliliste häälikutega jääb pigem hätta - kõnes või laulus.

<https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/siberilaulud/eestlased/ee-02-24.html>

Tähelepanu tuleks pöörata et sõnad: **oleks, teiseks, saksa, kielt jt** oleksid helilised. Sõnades **tiie, lähter, tohter, muhker, meihen, vaih** peaks eriliselt ja tugevalt rõhutama saksa keelele omaselt **H** tähte.

Laulu esitus on allegro energico ! Tempoks veerandnoot=120

**Fraseerimine** on legatos, samas aktiivselt tegutsedes diktsiooni ja artikulatsiooniga. Pidev vertikaalne liikuvus. Dirigeerida kiire 4 peale.

**Dünaamika** on kõik kenasti noodis kirjas ja sellest tuleks täiega kinni pidada.

**Hingamised** on taktide 12, 14, 16, 20, 24, 32, 34, 36, 40, 44, 52, 56, 61, 65, 77, 79, 81,85, 89, 93, 97 (2.sopran), 106.

Valdavalt hingamine iga neljanda takti järel.

**NB! Maestoso osa laulu lõpus on topelt aeglasem ja dirigeerida 8 peale.**

Heaks abimeheks mulje saamiseks ja laulu interpreteerimiseks on Üle-eestilise neidudekoori LEELO poolt toodetud salvestus (video) sellest vahvast loost.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-Pu3DnUx58>

Mõnusat proovimist ja nautimist! (Uskuge – tuleb äge esitus laululaval)

Jõudu!

Kohtumisteni!

Toomas Voll