

Lauliku lapsepõli

muusika **Miina Härma** (1864-1941),
rahvaviisid Tarvastu kihelkonnast,
tekst rahvalaul Põlva kihelkonnast

Head koorijuhid ja lauljad!

On suur rõõm, et saame suvisel laulupeol üheskoos esitada Miina Härma imelist laulu "Lauliku lapsepõli", mis põhineb kaunitel karjasehelletustel.

Helgus, soojus, mängulisus ja nõtkete fraseerimine oleksid selle laulu interpreteerimisel võtmesõnad.

Palun, et laulu alguses domineeriks **helge** meeleolu, dünaamika partituurijärgselt ning tempo veerandnoot = 60-64.

Palun 1. ja 2. süsteemis kaheksa takti kokku mõelda, mitte peale neljandat takti hingata.

Alates 17. taktist hingamised nelja takti järel, tähelepanu taktis 20 - teine ja kolmas hääl peavad oma lõpukaheksandiku nõtkelt välja kuulama ning hingamine on tõesti väga kiire ja minimaalne. Selles lõigus antud rõhud on pigem vokaalselt toetatud (mitte teravalt) ning erilist tähelepanu vajab diktsioon (hälli heinamaale). Laulame kuueteistkümnendikud kenasti läbi ja kolmekümnekahendikud täpselt, mängleva kergusega.

25. taktist - poco piu mosso, veerandnoot = 70 ja hingamised nelja takti kaupa.

Fraas liigub loomulikult kolmandasse takti.

33. taktist - allegro, palun mitte kiiremini kui veerandnoot = 120

Selles vormiosas palun pigem instrumentaalset lähenemist, väga erksad noodid, väikeste rõhkudega (ülierk diktsioon), kolmas hääl - pigem signaalilik (mitte "ujuv"), esimene ja teine hääl, mitte kiirustada, taktides 36 ja 41 kolmekümnekahendikud täpselt ja kergelt laulda.

Tähelepanu! Taktis 37 2. löögil fermaati **ei ole** ja 1. 2. hääl **ei hinga** enne 38. takti.

Kindlasti tuleb teha enne ahelhingamist, et taktis 38 1. löök kõlaks kohe säravalt. Pane 38. takti algusesse väike rõhumärk peale.

Viimases vormiosas on eriti oluline **sõna**, mis annab edasi kogu laulu mõtte. Palun siis algriim utreeritult välja tuua (mina meelta mõttelema, panin paberisse, raiusin kõik raamatusse).

Taktis 48 ritenuto ja hingamine on ainult teisel korral.

Soovin kõikidele huvitavat tööprotsessi ja kohtumiseni!

Elo Üleoja